

STRAŠLIVÁ PODÍVANÁ

FOLK S HISTORIZUJÍCÍMI A ETNICKÝMI PRVKY

Večírek

Hudba Text
Alena Kohoutová/ Alena Kohoutová Petr Merxbauer 1993
D moll

Dmi DmiC DmiH Dmi DmiC DmiH
Půjčil mi šaty na večer a řekl dobře se bav,
B A
pak zmizel , já teď nevím , co s tím dělat mám,neznám tu nikoho.
Snad mne zachrání sklenka vína a nebo něco tvrdšího,

znám jenom ty šaty,co teď na sobě mám, a večer přede mnou
Gmi C
Ref: |: Jakoby v mojí duši někdo brečel,
Dmi DmiC DmiH
když moje oči vidí, jak se lidi baví,
Dmi DmiE DmiF Dmi B A
mne tady pořád nikdo nezná,tak ať si brečí dál. :|

Cítím ty významné pohledy,úšklebky,žerty a tak,
kdo ji sem přived a kdo ji tu zná, co,je vám do toho.

Ty vaše umělé úsměvy a oči chladné jak led,
pletky a doteky pod stolem, šperky a diskrétní smích.

Ref: |: Jakoby v mojí duši někdo brečel,
když moje oči vidí, jak se lidi baví,
mne tady pořád nikdo nezná,tak ať si brečí dál. :|

Mezihra

Proč mne vzal na tenhle večírek, snad se tu styděl být sám,
proč mne pak s úsměvem odložil, jak věc,,co nemá rád.

Těch krásných šatů od něho mám právě akorát dost,
nechám je svlečené na stole, sbohem já odcházím.

Už není nikdo,kdo by ve mě brečel,
tak jenom ať se tady všichni dobře baví,
a u mých dveří marně stojí,kdo měl mne málo rád

Už není nikdo,kdo by ve mě brečel,
tak jenom ať se tady všichni dobře baví,
a u mých dveří marně stojí,kdo měl mne málo rád

STRAŠLIVÁ PODÍVANÁ

FOLK S HISTORIZUJÍCÍMI A ETNICKÝMI PRVKY

Theatrum mundi (Divadlo Světa)

Hudba/Text

Iva Valečková, Tomáš Píža, Petr Merxbauer 1996

C dur

C **Fmaj7**
Ve změti mraků, na konci léta
Dmi **G**
Hledáme obraz stvoření světa
C **Fmaj7**
Na křídlech koní padáme vzhůru
Dmi **G**
Ve skalním městě, sami a spolu

Sluneční výheň, cíl naší cesty
Přimhouřit oči, dotknout se prsty
Nazí a šťastní běžet a vzlétnout,
Střemhlavým pádem, s kouzelnou flétnou

C **Fmaj7** **C**
Obraz se střídá s obrazem
Ami **G**
A ty mi na ně ukazuješ prstem
C **Fmaj7** **C**
V oblacích pohádková zem
Ami **G**
A elfí hrad je jejím hlavním městem

C **Fmaj7** **C**
Co pro nás ještě připravil
Ami **G**
Promítač v kině s nekonečným plátnem
C **Fmaj7** **C**
Jak fantastické představy,
Ami **G**
Peřina mračen je bílá, šedá, zlatne

Čínskému draku blýská se v očích,
Z okraje světa bez bázně skočit
Skulptura plavce z vody noří,
Z Chaosu vesmír se před námi tvoří

Prachové peří a šedivý samet,
Oči jsou plné, snad paměť to zvládne
Údolím vede do dálky cesta
Kdopak z nás řekne – v nejlepším přestat

STRAŠLIVÁ PODÍVANÁ

FOLK S HISTORIZUJÍCÍMI A ETNICKÝMI PRVKY

Lovecká vášeň

Hudba Text
Petr Merxbauer/ Petr Merxbauer 1996
G moll (E moll – kapo 3)

Emi

Vypusťte psy, je vhodná chvíle

D

Zahájit lov a uštvat bílou laň

C H7

D

Vypusťte psy, rozběhnou se čile,

C H7

Emi

Oštěpů kov je jaksepatří nablýskán

Ref.:

C

Jsou bělma lovců rudě podlita,

H7

Dohnat a rozsápat, ať teče horká krev

Emi

Rvou lesní půdu koňská kopyta

D

H7

Emi

A z lidských hrdel nelidský zní řev

Zastavte hon, zde je mé panství

Mám čest a právo hájit tuto laň

Zastavte hon, já stojím za svým, paroží mé

Je štít i smrtonosná zbraň

Ref.:

Však bělma lovců rudě podlita,

Dohnat a rozsápat, ať teče horká krev

Rvou lesní půdu koňská kopyta

A z lidských hrdel nelidský zní řev

Skončil se lov, namísto laně

Na mechu hrdý jelen dodýchal

Skočil se lov a honci čistí zbraně

Ted' král je mrtev, ať tedy žije nový král

STRAŠLIVÁ PODÍVANÁ

FOLK S HISTORIZUJÍCÍMI A ETNICKÝMI PRVKY

Havran

Hudba Text
Petr Merxbauer / Petr Merxbauer 1994
G moll (Emoll, kapo 3)

Emi Hmi Cmaj7
Na rameno mi havran usedá
Emi F#
a špatné,špatné zprávy přináší,
Emi Hmi Cmaj7
už jsem si zvyknul,no co se dělat dá,
Emi H7
a málem zapomínám,jak ho strašně nesnáším

Ref.: C D Emi
Jak se mi směje smíchem funebráků
 C D Emi
a pak mi říká hlasem chraplavým,
 C D Emi
zase tě další opustila brachu,
C Emi
jsi proklet,proklet,proklet... vždyť já vím

Přitom mi drze zírání do talíře,
až znechuceně jídlo odstrčím,
on na zbytky se vrhá jako zvíře,
ach,jak si přeju, jen ať mu zaskočí.

Ref. : Jak se mi směje smíchem funebráků
 a pak mi říká hlasem chraplavým,
 zase tě další opustila brachu,
 jsi proklet,proklet,proklet... vždyť já vím

Pak vidím dívku ulicí se vznášet,
běžím za ní až při tom klopýtám ,
havran se mění v ustrašené ptáče
a letí,letí,prchá bůhví kam..

Ref.: Z dálky se směje smíchem funebráků
 a ještě volá hlasem chraplavým,
 jen ať tě taky neopustí brachu,
 jsi proklet,proklet,proklet...

STRAŠLIVÁ PODÍVANÁ

FOLK S HISTORIZUJÍCÍMI A ETNICKÝMI PRVKY

Já, truchlivý bůh

Hudba

Text

Petr Merxbauer, Simona Pavlíková / Petr Merxbauer 1997

C dur

C C9 C C/H Ami
Rozpřáhni svoje křídla, vznes se výš,
Gdim Dmi G

Až tam, kde slunce svítí přímo do očí

C C9 C C/H Ami
Tam na závrať a bázeň nemyslíš,
Gdim Dmi G

Andělům se z výšek hlava netočí

Už dávno nemáš sněhobílý plášť
A tvoje křídla trochu ztmavla od sazí
A víš i když to nerad přiznáváš
Že zlé a dobré ruku v ruce přichází

G Dmi G C Ami
Ref: Neúspěšný anděl strážný
Dmi G C Ami

Příliš těžkou roli má

Dmi C
Chránit pošetilé blázně
F E

Ve kterých se nevyzná

Když příliš dlouho nepadá mi list
Tu nečekán mne někdo cizí zkonejší
A nekonečně dlouhá nenávist
Je náhle pouze můrou noci včerejší

Dnes vím, že truchlivý jsem leckdy bůh
Co ztěžka sbírá střípky drobných radostí
A nejeden mám nesplacený dluh
Když z neshází mne opožděně vyproští

Neúspěšný anděl strážný
Příliš těžkou roli má
Chránit pošetilé blázně
Ve kterých se nevyzná

C C9 C C/H Fmaj7
Za každé další nové ráno díky

STRAŠLIVÁ PODÍVANÁ

FOLK S HISTORIZUJÍCÍMI A ETNICKÝMI PRVKY

Krvácející láska

Hudba

Text

Ivan Štancl, Petr Merxbauer/Antonín Sova , Petr Merxbauer 1988 - 1999
H moll (Amoll – kapo 2)

Ami **Emi**
Neděsily mé rány,
Fmaj7
Snad o nich nevěděla,
Ami **Emi** **Ami**
Smála se, tančila, pěla,
Dmi7 **Fmaj7**
Rád bych už zapomněl....

A když jsem umíral pro ni,
Umřel pak, vykrvácel,
Když jsem se k nohám jí skácel,
Ještě se zdálo mi o ní...

Ami **Emi**
Slunce se k západu sklání,
Fmaj7 **Emi** **Ami**
Do ruda tmavne jeho svit
Ami **Emi**
Nad polem kroužící vrány
Fmaj7 **Emi** **Ami**
V krajině velebný je klid

V potoce zmarněných citů
Omývám ruce své a tvář
A ty, jak mrtev, ležíš si tu
Přihloupý úsměv na rtech máš

Ami **Emi**
Smála se tančila pěla
Fmaj7
Děsit se neuměla
Ami **Emi**
Mé lichořily jí rány,
Fmaj7
Ji bavily šprýmovné zcela
Ami **Emi** **Ami**
Na mrtvolu mou, jež tlela,
Dmi7 **Fmaj7**
Přilétající vrány

(pokud se nehraje dohra, skončete **Ami**)

STRAŠLIVÁ PODÍVANÁ

FOLK S HISTORIZUJÍCÍMI A ETNICKÝMI PRVKY

Kovář z Wooton Major

Hudba Text
Petr Merxbauer / Petr Merxbauer 1997
D dur

D
Žebráci jdou jarní krajinou,
F D# D
Blátivá cesta bosé nohy chladí

Nedotčení věkem zůstanou,
F D# D
I když jak rychlý posel kolem nich čas pádí.
C G D

Tři králové jdou,
C G D
Bezruký jeden, slepý druhý, třetí němý
C G D
Ubozí, bídní, směšní jsou
C G D

A lidé jak je spatří, zdálky se jim smějí.
G A D

Jaro jak rozevřený dívčí klín,
G A D
Z něhož se nový život prodírá
G A D

Vítěz nad miliony tuhých zim
G A D
Žebrákům ztuhlé hnáty zahřívá

Začíná den, v síni prastaré
Jak zvony na kostele kovadlina zvoní
Z čela si dá vlasy šedavé
Kovář, když se synem se k žhavé výhni skloní

Žárem se kolem chvěje vzduch,
ocel jak měkké těsto silné paže stáčí
Je z pluhu meč a z meče pluh
a tváře začazené kapky potu smáčí.

Z komína kovářny už stoupá dým,
Šťasten se mladý kovář usmívá
Dnes v noci zrodil se mu první syn
A divně krásný pocit prožívá.

Na zápraží zatím žebráci
Pradávnou píseň hrají v chladném letní ránu
Síla těch slov jistě postačí
Otevřít budoucnosti okovanou bránu

Slepý si prasklé housle vzal,
němý má flétnu, bezruký krásně zpívá
Kovářův synek dosud spal,
teď starcům do očí se soustředěně dívá

A oni se svou písní odchází,
Každý z nich, co chtěl, nemluvněti dal
Od teď ho požehnání provází
a kovadlina zvoní, zvoní dál

STRAŠLIVÁ PODÍVANÁ

FOLK S HISTORIZUJÍCÍMI A ETNICKÝMI PRVKY

Jméno rúže

Hudba/Text

Lenka Vracovská, Bětko Hladečková / Hladečkovi, Petr Merxbauer 1995

D moll

Recitativ: Z moci úřadu Nejsvětější Inkvizice na vědomost dávám
A za nade vší pochybnost prokázané vyhlašuji,
Že tato žena jest čarodějnici a nevěstkou Satanovou,
Jak ostatně sama na právu útrpném doznala
Proto smrtí upálením ze světa budiž sprovedena!

Dmi B Dmi
Já byla pyšná na svou tvář,
Dmi B C A
Na její krásu a tělo štíhlé
B C Dmi Ami
Však všemocná je lidská zášť,
Dmi B Ami Dmi
Závist a tělesný chtíč temné jsou vášně silné.

Ten mladý mnich bezelstný byl,
První láskou procitla srdce spící,
Však boháč po mně zatoužil
A proto, že jsem odmítla, mám skončit na hranici.

Dmi B C A
Ref.: Stín halí duši mou hranicí očistnou
Dmi B A
Nebesa otvíraj se milostí.. .
Dmi C B C
Nevím a nechci znát, proč ďábel dal mou tvář
Ami Dmi B Ami Dmi
Andělům na oltář, ač nejsem posedlá jím.

Jsem mnich, žít bez žen slib jsem dal
Pouze Bůh má právo na lásku mou
Však jedinkrát jsem neodolal
A ztratil právo na spásu pro krásu pomíjivou

Jsem mnich, zaplatím za svůj hřích,
Proč za mou slabost však trestáte jí,
Vím, přiznala, že ďáblu patří,
Však pod katovýma rukama jen kámen nepromluví.

Stín halí duši mou, hranicí očistnou

UPALTE JI !

|: |: **Dmi Ami Dmi**: | **Ami Dmi Ami Dmi B A** :|

|: **Dmi Ami Dmi** :| **Dmi Ami Dmi**

STRAŠLIVÁ PODÍVANÁ

FOLK S HISTORIZUJÍCÍMI A ETNICKÝMI PRVKY

Cikánka

Hudba Text
Petr Merxbauer / Petr Merxbauer 1993
A moll

Dmi 9

Tu noc jsem nejspíš vůbec nespal, a kdoví, co jsem všechno pil
E

A co jsem dělal, když pít jsem přestal, o tom bych radši vůbec nemluvil.

Dmi G Ami

Na návsi špinavý pak našel jsem se k ránu

Dmi G Ami

V neznámý vesnici, kde včera byla pouť

Dmi G Ami

Z lesku a slávy tu čeká jen pár krámů

F Emi Ami

Až s nima světský jinam odtáhnou

Dmi G Ami

Najednou nevím, kde se tam vzala

Dmi G Ami

Cikánka mladá, krásná jak květ

Dmi G Ami

Řekla mi, pane, o vás bych stála,

Dmi E Ami

Budoucnost z ruky vyčtu vám hned

Ref. (Scat) |:Ami,Dmi,G, Ami
Ami,Dmi,E,Ami :|

Vás, pane, nečeká moc velký štěstí
A za svý smůly si můžete sám
A když se bude zdát, že se to zlepší,
Váš vlastní smutek ublíží vám

Já vím, jste muzikant a ti bejvaj smutný
Když do svejch písniček daj' duše kus
Jenže dát muzice sám sebe je nutný,
Jinak je k ničemu to vaše blues.

Ref. (Scat)

Tak pojďte, pane, žijem jen jednou
Budem se milovat dokud je čas
A pak si půjdeme v hospodě sednout,
Na lidský starosti je nejlepší chlast

Tak teda půjdem, žijem jen jednou,
Budem se milovat, dokud je čas
A naše výkřiky místností temnou
Zazní jak jediný palčivý hlas.....

Ref. (Scat)

